SOLEMNIS STUDIORUM INSTAURATIO

in Lyceo Lucensi

ANNO 1860-1861

LUCAE

TYPIS JOSEPHI JUSTI

1860

Digitized by Google

TERENTIO MAMIANI

EX RECENTIBUS APPRIME VATI

PRO PATRIA ITALIA

MULTA OB INGENIUM PERPETI MERITO

NOVI JURIS

QUO QUAEQUE REGNORUM GENTES

INTRA SUOS FINES TUTAE BEATAEQUE INCOLERENT

AUCTORI ET VINDICI

LUCENSIS LYCEI GYMNASIIQUE

RECTOR DOCTORESQUE

Digitized by Google

Digitized by Google

COHORTATIO AD STUDIA

Oratio

HABITA IN AUDITORIO MAXIMO

LYCEI LUCENSIS

A FRANCISCO ZAPELLI

LITERARUM GRÆC: IN EODEM LYCEO PROFESSORE

PRIDIE IDUS NOVEMBRIS A. 1860

Digitized by Google

Digitized by Google

Biennium jam volvitur, studiorum nostrorum moderator amplissime, juvenes selectissimi auditores quotquot adestis jucundissimi, biennium jam volvitur, ex quo vocem meam in hujus Lycei auditorio maximo personuisse, ac prolixiore oratione ad eloquentiae laudem comparandam praecepta, ut potui, viamque tradidisse memineritis. Nunc vero, cum iterum mihi ad verba in hoc eruditissimorum hominum consessu facienda accedere contingat, vix animo occurrit quid et expectationi vestrae, et huic studioso juvenum agmini maxime accomodatum meae dictionis eligam argumentum. Attamen cum videam jam patriae nostrae magnae nobilissimaeque sortes immutatas, libertatemque pluribus ab hinc saeculis patrum nostrorum vel socordia vel

Digitized by Google

dissidiis amissam, (1) *jamdiu vero continenter conquisitam, tandem aliquando civium virtute, armorumque vi forte restitutam, in hanc deveni sententiam, aetatem scilicet verborum inanium interiisse, tempusque pro universis hominum ordinibus adventasse, quo singuli ad egregia et manuum et ingenii facinora potius incumberent. Atque ut reliqua inde rei publicae commoda parta praeteream, ac tantum de ampliori ingenii excolendi opportunitate loquar, fas est quidem circumspicere de sapientissimorum virorum industria cunctis Etruriae Athenaeis additas cathedras, e quibus discentium animi scientiis pulchrioribusque literis cumulatius imbuantur: fas est, non, ut jam pridem desiderio, at quidem re et opere, cuique graecae linguae amatori, eidem operam navare posse, ad quam, juxta M. A. Mureti sententiam* (2), *omnem elegantem doctrinam, omnem cognitionem hominis ingenui studio dignam, uno verbo, quidquid usquam est politiorum disciplinarum referri, ab eâque velut a fonte uberrime manare putandum est. Quapropter quibus sensibus nos affici peropus sit, cum videamus quam latissime pateat via ad sapientiam persequendam, qua tandem exte-*

(1) *Vide* Il sommario della storia d' Italia di Cesare Balbo, libro VII. pag. 489. *ex quo hanc exprompsi sententiam* — trentadue anni vivemmo dal 1814 in poi . . . . a questo fu indubitabilmente principio d' un quarto periodo, che fa parte di quella lunga età della preponderanza straniera che incomincia col 1494; un cinquanta anni ancora, e tale età avrà durato cinque secoli, un mezzo millenio —.

(2) M. A. Mureti *orat. et epist. V. II. orat. IV.*

rarum gentium jurgia ac maledicta in nos passim jactata refellere possimus? Qua denique alacritate ex hisce studiis uberiores fructus capere obnitemur, ut in aspectum lucemque proferamus quod nobismetipsis, Italiaeque huic nostrae nomen decusque immortale adjungat, augeatque? Iuvat interea, auditores optimi, ex annua consuetudine hodie ad illas exercitationes, quibus mens excolitur, redire; juvat hanc adolescentium doctrinae studiis ac sapientiae deditorum coronam intueri; juvat iterum quotidie ex nobis promere, quo conatus virorum ingenuis artibus promovendis praesidentium adjuvari nixius possint. Ecquid, medius fidius! facere et praestare melius, aut in quo industriam nostram valeamus exercere fructuosius? Ex his enim qui nobis edocendi modo committuntur, seligi debent qui rei publicae procurationem aliquando suscipiant, in eâque administranda caeteris mortalibus religione, constantia, integritate praeluceant: ex his doctores eximii, qui non modo puerorum mentes ad eruditionem, verum etiam animos formando, ad virtutem doctrina ac morum gravitate allicere contendant. Ab his optimi magistratus, qui bona fortunasque civium ab improborum viudicent injuriis, sontes puniant, honorem, vitam, libertatem invicto animo tueantur atque defendant. Ab his denique fortes et magnanimi viri, patriae claritudinis et incolumitatis amici, qui mortem potius oppetant, quam justitiae honestatisque leges deserentes, tur-

Digitized by Google

piter vitam ingloriam paciscantur. O magnum igitur et paene divinum magisterium, quod si rite exerceatur, bona innumera, si secus, mala in populum atque in patriam inde fluere necesse est.

At vobis quoque optimae spei adolescentes, curarum quotidie nostrarum meta, nostrumque omnium gaudium, id praecipue detur modo negotii, ne meliorem et ad studia aptiorem aetatis partem, in qua nunc estis, inutiliter deteratis: neve existimetis posse magnam doctrinae copiam sine magnis laboribus comparari, cum praeclarum aeque ac certum sit:

. . . . Nil sine magno
Vita labore dedit mortalibus . . . . (1)

Memoresque sitis, obtestor, Mamianae illius sententiae (2), *tanto viro sane quidem dignae, qua nuperrime Lyceorum moderatores admonentur, vos suadendos esse, nimirum ut patria hoc supremo tempore siquidem indiget armis militibusque, item omnino iis plane indigere, qui studiis obnixe animos adjungentes, ejusdem gloriae maximopere prospiciant. Ideoque, prout miles, qui imperium auspi-*

(1) Horat. saty. 9. lib. 1.

(2) Ciò che bisogna alla salute d'Italia sono le armi e la scienza. Chi dunque non ha l'arme in pugno deve sudare sui libri e pendere attento dalla bocca dei suoi maestri. Gli scolari disattenti e svogliati tradiscono oggi la patria non meno che sè medesimi e le proprie famiglie

Circolare di S. E. il Ministro dell' istruzione pubblica ai rettori proveditori e reggenti delle università. Monitore Toscano 4 novembre 1860.

ciumque abnueret, ac sacramenti religionem rumperet, hostis sane haberetur; ita et qui philosophiae praeceptis institutisque, quibus sit deditus, obversaretur, compertum esset a patria descivisse. Cum eoque pariter sensit Caesar Balbus, ut unum hic prae caeteris, italici nominis lumen commemorem, qui scriptis ac omnium virtutum exemplis hunc novum rerum ordinem, neutiquam vero ab rectitudine et justitia deerrantem inchoavit. Enimvero quid sibi honoris, quid sibi boni patria promittat ab iis, qui ad publica munia per ignaviam, lucrique cupidinem obrepentes, nil nisi commune patrimonium aucupantur? Quid autem de morum corruptela, quid de impietate existimandum, cum sit proditum nobis vel ab remotiore antiquitate:

Di multa neglecti dederunt
Hesperiae mala luctuosae. (1)

En igitur et vobis, optimi adolescentes, quo pacto decori vestro, italaeque gloriae et utilitati consulere liceat. Eradenda (hortatur lyricus latini carminis princeps)

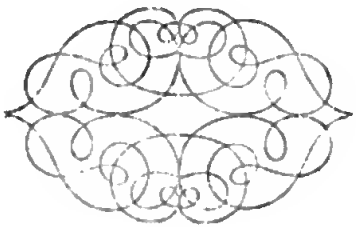
Eradenda cupidinis
Pravi sunt elementa:
Et tenerae nimis
Mentes asperioribus
Formandae studiis. (2)

(1) Hor. Od. VI. lib. III.
(2) Hor. lib. III. od. 24.

Ne vos igitur ullam munere vestro defungendi omittatis occasionem, ut bonorum desiderio, patriaeque amplitudini, dum aetas favet, omni cura et contentione obsecundetis. Quod ad nos pertinet, qui vestrarum mentium animorumque institutioni praeficimur ac quodammodo mancipamur, a nobis nihil desiderari patiemur eorum quae nostri muneris sunt, neque committemus ut, si quis vestrum, quod nolim, communi expectationi minus cumulate responderint, ulla unquam in nobis ejus rei culpa haerere videatur. Si quid enim nobis erit industriae, si quid artis bonae, si quid studii, id omne ad vestram operae pretium est vitam sapienter instituendam conferre: idque gratiae propemodum adponi nobis, si quando mens vestra magis magisque in dies scientiarum, quas tradimus, lumine illustretur. Ne, quaeso, ab recto virtutis veraeque laudis tramite, quem modo arripuistis, unquam aberretis: neque sinatis vires, tempus, ingenium per inertiam atque socordiam defluere. Quod si firmum destinatumque animo vobis sit, facile succedet ex hisce studiis, quae solerter colueritis, suaves uberrimosque fructus quandocumque percipere. Sic porro et nostrae in vos benevolentiae, laboribusque susceptis vices abunde redditae, et vestro satis bono consultum.

Utinam aliquando hoc de nobis praestare, de vobis autem praeoptare contingat, muneris nempe cujusque proprii satagentes: ita enim reipsa

optime erimus de patria meriti, lapidemque singuli ad monumentum adferemus, quod italorum quidquid jam fuit ingenii, viriumque, quidquid animi ac facultatis extruere jamdudum nequivit, et quod, Deo propitio et auspice, nulla unquam innumerabilis annorum series, et fuga temporum forte diruerit. Dixi.



Digitized by Google

Digitized by Google

DELLA MORALITÀ NELLE LETTERE

DISCORSO

Letto nella sala maggiore del R. Liceo

DALL' AB. RAFFAELE FRANCESCONI

PROF. DI FILOSOFIA RAZIONALE E MORALE

il dì 12 novembre 1860.

Digitized by Google

Digitized by Google

La naturale inclinazione, Preside illustre, onorevoli Colleghi, Giovani carissimi, la naturale inclinazione dell' uomo al vero, al buono, al bello è l' origine della letteratura; e nella perpetua ricerca di essi sta la sua essenza. Ma se mirabili sono i beni che devono provenire da cosa, la quale ha principio sì divino e sì perfetto; altrettanto lacrimevoli sono i danni che ne provengono, allorquando tutta presa del bello, e poco curante del vero essa pone il bene in non cale: mentre dall' accordo soltanto di questi elementi prende atto la sua eccellenza. Il discorrere però brevemente quanto importi nelle lettere l' osservanza della moralità non parmi indegno di voi, onorevoli Colleghi, i quali, non meno che del vero, siete amorosi cultori del bene; nè di questi Giovani, di cui non pure la mente si deve stenebrare con le utili dottrine, ma e il cuore formare all' amore

della virtù; nè ciò facendo mi allontano dalla materia del mio insegnamento, una parte del quale ha appunto per oggetto gli studi morali. E se povero d' arte e d' ingegno come sono vi parrò troppo audace di aver preso a trattare un subietto, che vorrebbe la nobile facondia di bel dicitore, mi scusi l' amore grandissimo che nutro per gli studi morali, e il desiderio ardente che essi penetrino e vivifichino ogni parte di coltura; e mi sostenga la vostra cortesia, se rimarrò molto di qua dal segno postomi dalla vostra aspettazione.

Non basta all' uomo la materiale civiltà; nè degno fine alla sociale convivenza propongono coloro, che a questo solo volgono ogni lor potere. L' amore delle materiali prosperità è gelo e morte, ove un virtuoso affetto non l' ingentilisca e lo renda soave; e il bisogno del vero e del bene più l' uomo sente imperioso, quanto più s' avanza nella sua via. Buono egli uscì dalle mani del Creatore, e vivea soddisfatto; perchè gli era stata rivelata l' imagine pura del mondo invisibile, l' armonia delle leggi, la bellezza schietta delle idee divine, l' eterna durata del primo essere, la temporanea creazione degli esseri contingenti (1). Composte erano a concordia le sue potenze; e ciascuna spingevasi entro la propria sfera e con forza pari al bisogno verso il proprio termine. La volontà piena, limpida ed imperturbata,

(1) V. C. Cantù Storia Universale. Documenti T. II.

senza incontrare resistenza, portava se stessa co' suoi affetti e con le esterne azioni là dove col suo lume dirigeala l' intelletto; e l' amore di Dio, spandendosi dall' abbondanza del cuore, mostrava in lui, con l'armonia delle voci, l' interna armonia de'suoi pensieri e de' suoi affetti. Ma il peccato ruppe questa concordia, offuscò la serena cognizione del vero; e l' uomo si trovò costretto di andare sempre in traccia di quella primitiva chiarezza, senza mai poterla raggiungere. E vie più necessaria rendevasi la ricerca della verità, poichè la fede più non assorbiva tutte le convinzioni; e l' umana mente volea rendere a sè ragione di quello, che sino allora avea soltanto creduto. Ma siccome l' errore faceva velo alla mente, perchè a lei non apparisse il vero nel suo casto splendore; così il vizio impediva di attuarlo col volere, con l' affetto e con le opere, e così dar luogo alla moralità; altro questa non essendo che il vero amato. Se non che la Providenza pone il rimedio accanto al male; e l' uomo nella sua stessa natura, come trovava gli ostacoli, che ne ritardavano la perfezione, così doveva trovare i mezzi a vincerli e padroneggiarli. La potenza degli affetti e della immaginazione associando al bello il vero ed il buono, li rendevano più accettevoli e li perpetuavano nel mondo; e il bello diveniva così un alleviamento alle cure da doversi durare all' acquisto del buono. E questo però e niun altro può essere il fine cui intender debbono coloro, che coltivano le lettere, e che ebbero da Dio il dono

dell' ingegno. Se ad ogni ente è posto un fine, cui egli o fatalmente o liberamente conseguisce: se questo fine per l' uomo è la perfezione delle sue facoltà, le quali svolgendosi in quest' ordine di cose si preparano a ricevere il loro compimento in un altro; e se questa perfezione, a cui tutte hanno da cospirare le sue forze, è posta nella virtù, la quale, con vincolo fondato nell' ordine immutabile dell' essere, tiene a sè congiunta anche la felicità; non può nascer dubbio che a questa debbono esser rivolti tutti i suoi pensieri ed i suoi affetti, e l' acquisto di essa deve rendere a sè agevole ed agli altri con tutti quegli argomenti, che egli ha in suo potere.

Ma poichè troppo è arduo il far conoscere ed amare agli altri, quello che da noi non bene si conosce e non si ama; il primo dovere di coloro che si accingono al ministero delle lettere deve essere un profondo amore del vero, senza il quale l' ingegno è pure il disprezzevole dono. Quegli invero che parla o scrive sempre tiene gli occhi della mente volti al suo argomento, al quale dirige tutto il suo discorso, che da esso toglie l' abito, la forma, e il colorito; e ad esso si accende l' affetto; e l' immaginazione prende da esso vita e movimento: chè dalla concordia delle forze tutte intellettuali, dall' armonia della mente e del cuore, s' ingenera quella eccellenza, onde riescono grate ed accette le produzioni dell' ingegno. Lo scrittore adunque, che vuol riuscire veramente utile, deve portare avanti in sè quanto è più possi-

Digitized by Google

bile l'umana intelligenza, rendere quanto è più possibile perfetto l'umano sentimento; ma deve soprattutto meditare l'eccellenza del bene morale, la dignità della persona che lo compie; e da esso attingere quella forza che sola può rendere efficaci le sue parole. Il bene morale in vero è l'anima di tutto il sapere, è la luce che si diffonde a ravvivar la natura, e che tien viva l'intelligenza; e le scienze si rimarrebbero estinte, ed il mondo senza dubbio inselvaggirebbe, ove questo principio si spegnesse dalle menti degli uomini (1).

Ma non basta la sola cognizione del bene: bisogna che ad essa vada congiunto l'amore, che in una cosa immedesima la verità e la giustizia, questa non essendo altro che quella messa in opere ed in fatti. I grandi pensieri, le grandi azioni derivano dal cuore; e poichè (per usare la lingua dottrinale) la natura di ogni soggetto viene determinata dal suo termine; quanto più l'oggetto dell'amore sarà nobile ed elevato, altrettanto maggiore sarà la forza che l'animo ne prende. È infatti a tutti aperto, che, per l'unione amorosa della nostra volontà con l'oggetto amato, viene quella come ad essere parificata in certo modo con questo; di che o s'innalza in dignità, o ne digrada la sua nativa eccellenza. Il vizio, dice il Rosmini, affigge il pensiero alla carne, e spegne in esso la luce dell'onestà; e perciò stesso il sentimento

(1) V. Rosmini *Opuscoli filosofici* V. II.

di ciò che è immortale. La virtù al contrario figlia la luce e la bellezza da se medesima, le infonde nelle anime e nelle cose, sparge in esse l'amabilità e l'amore, chiama tutto il genere umano ad una immensa uniformità, e risponde al potente sentimento di un' immensa esistenza sociale. In essa vi ha altresì un nobile decoro, una dignità fiorita di tutte le grazie; ed al contrario niente vi ha di vizioso e di falso, che al tempo stesso e brutto e deforme non sia (1). E il Filosofo ateniese, che insegnava essere il bello lo splendore del vero, era ancora d' avviso che il bello e il buono in assai stretta lega dimorassero entro le cose.

Lo scrittore pertanto che abbia la mente arricchita di dottrina, la quale se è poca conduce all'errore, ma se è molta riconduce alla verità; ed abbia l'animo innàmorato della virtù diviene veramente colui *che vede e vuol dirittamente ed ama;* e in questa disposizione dell' animo trova la sorgente di tutti i sentimenti capaci di toccare il cuore altrui: venendo al cuore solo il linguaggio di quello, che è animato da sentire virtuoso. Ed è vero che il più generoso sforzo dell' anima umana è quello di seguitare la virtù, che il più alto sforzo dell'umano intelletto è quello di restare fedele alla verità, anche se invece di applausi l' età ingannata non avesse che biasimi e vituperi: ma è altresì vero che la facoltà del dire non

(1) V. Rosmini *op. cit.*

può essere alleata della colpa, avversa all' innocenza, nemica della verità; ed il partito dei generosi, quando siano oppressi da troppa ingiustizia, è di recarsi sopra a sè e di confortarsi nella certezza di aver compiuto un dovere, di avere quanto era da sè eccitato gli altri al bene. Poichè se lo scrittore, sono parole del Tommaseo, non giova a confortare le nostre noie e i dolori, a tener vive le nostre speranze, a raccendere in noi quegli affetti, senza i quali la verità non ha forza nè vita, lo scrittore a che giova? E per ciò fare gli bisogna innalzarsi a quelle dottrine, che sole possono ricondurre le arti al loro fine smarrito; bisogna alla svariata scienza ornatrice dell' intelletto accoppiare la mite sapienza del vero; accoppiare l' intrepidezza dello spirito alla flessibilità dell' ingegno. Le quali due doti contemperare può meglio la Religione d' ogni altra forza. La Religione ci accresce in infinito l' amore, dona all' intelletto forza dignità e rettitudine: i campi della meditazione dilata, sublima i pensieri, purifica gli affetti.

E che altro è, se non l' amore del bene morale, che condiziona le lettere a perpetua gioventù; e le fa belle d' ingenuo candore, calde di sacro entusiasmo, feconde della gloria e della felicità della patria? Imperocchè se la letteratura non debbe essere un semplice ornamento, o peggio un ozio ed un trastullo, ma una potenza perfezionatrice; se è la gentilezza e la moral forza di un popolo, che con la civiltà di esso si svolge, e viene a perfetta

maturità; quando non sia alimentata da quella forza più radicale onde la civiltà non degenera, essa facilmente declina e vien meno. Ora la vera civiltà risponde ai supremi bisogni della intelligenza e della moralità, bisogni immutabili in tutti i tempi, come la stessa umana natura, ai bisogni vo' dire di una giustizia interiore, di una coscienza sublimemente tranquilla, di una grandezza edificata nell'uomo dal rispetto costante alla verità ed alla legge eterna (1). Solo allorquando da questa altezza non si allontanano le lettere mantengono la loro dignità, adempiono il loro ufficio, che è quello di diffondere il vero, di far amare il bene.

E perchè meglio si comprenda quanto grande sia la loro eccellenza, quando sono ministre alla morale, osserviamo quei che le coltivano nell' idea che di loro possiamo formarci più perfetta, se con purezza d'intenzioni si accostino al nobil ministero, come sacerdoti all'altare. Vedete essi di altro non si occupano che di accrescere le forze del pensiero, e delle forze del proprio pensiero non si valgono ad altro che a diradare da per tutto le tenebre dell' ignoranza, a vincere ovunque gli errori, a combattere ovunque i pregiudizi. Osservate con qual perseveranza di tentativi si sforzino di appianar per tutti il cammino verso quella verità che trovarono, e che si sono incaricati di diffondere; si sforzino di mettere in tutti un poco

(1) Id. ib.

di affetto per quella bellezza e per quella bontà che vagheggiano, le cui parti e i cui modi si sono assunti di rappresentare agli occhi degli uomini sotto vari aspetti. Il loro ufficio è diverso secondo i luoghi, le condizioni ed i tempi, ne' quali vivono. Qui devono sostenere una lunga e paziente guerra contro alla barbarie che domina o già si avanza: là combattere gli effetti di una civiltà troppo inoltrata che comincia a traviare. Ora devono infondere vigore alla luce della religione che comincia a mancare; ora toglierlo alla superstizione. Ora opporsi alle passioni dei piccoli, ora a quelle dei grandi: ora muover guerra contro la tirannide degli uomini, ora contro quella delle cose. La forte e continua vita del pensiero che è in loro; il movimento continuo dell' affetto che tengono sempre rivolto a nobili desideri, gli ha già distaccati e resi molto indipendenti dalle cose materiali; il bene degli uomini facendo segno ad ogni loro opera, immensa forza di animo oppongono a tutto che vi ha di male, alle inezie degli stolti, alle lusinghe dei vili, alle depravazioni degli scostumati, ai disprezzi degli increduli, alle perfidie dei cattivi, alle violenze dei forti (1). Pittura d' uomini sublimi è questa; ma ben pochi sono coloro, che si curano di ritrarla in sè compiutamente. Molti invece avvelenano coi loro scritti la sociale convivenza; ed anzichè medicarne le piaghe, correggerne i difetti, esal-

(1) V. l'aureo libro di Giuseppe Biaochetti *Degli Uomini di Lettere* L. I. onde è tolta questa pittura.

tarne le virtù, fanno ogni potere per accrescere quei mali stessi, che sono inseparabili dall'umana condizione. Oratori che dovrebbero essere i predicatori del giusto, senza mente per intendere la propria dignità, e senz' anima per sentirla, tutti solleciti di blandire ed irritare, anzichè moderare e dirigere le passioni: storici i quali nella vita dell' umanità altro non sanno scorgere che sozzure e misfatti, che indifferenti fra il bene ed il male esaltano gli oppressori e maledicono gli oppressi, blandiscono il carnefice ed insultano la vittima, e non credono alla virtù, perchè la loro anima di fango non è capace di provarne o le gioie ineffabili, o le angosce sublimi: critici senza veruna idea morale, che considerano le cose dal lato più tristo, e facendo il mal viso ad ogni vera grandezza attribuiscono agli scrittori maligne intenzioni, presunzioni condannabili: poeti che dimentichi delle patrie memorie dissociano le lettere dalla vita civile, cercano inspirazioni tutt' altrove che nel proprio paese, parlano del fato dopo la redenzione, e dinanzi alla croce di Cristo cantano il trionfo della forza: e una scuola che si abbevera di pianto disperato e di sangue, si pasce di bestemmia e di misfatto, dipinge necessario o specioso il delitto; e potendo scegliere a consolazione dei presenti i fiori che spuntano sulla terra, che cuopre le spoglie dei buoni, corre a far tesoro dei tossichi e delle spine (1): costoro tutti co-

(1) V. Tommaseo *Ispirazione e Arte.*

me adempiono il fine delle lettere, che è di scuotere ed allettare gli uomini per farli migliori? Nè voglio dire che giammai non sia lecito il dipingere i mali; e lasciando affatto di studiare e di ritrarre gli uomini e le cose come sono, si debba parlare di essi soltanto come dovrebbono essere. Nell'ordine fisico, del pari che nell'ordine morale, il deforme sta accanto al bello, come l'ombra alla luce; nè mostrerebbe intiera l'opera di Dio chi la presentasse dal solo lato fulgido: ma l'imitazione della natura è tanto più commendata quanto meglio elegge il bello, del brutto servendosi per dargli risalto; e non togliendolo a segno, come fecero i Romantici francesi (1). E bene sta che si penetri anche nei nascondigli di un'anima scellerata; ma solo per iscorgere quanto ha di sublime il suo rimorso, di scusabile il suo delitto; e più spesso si salga in quella regione serena di pace e di amore, ove posa imperturbata l'anima del giusto. Che se vera poesia è quella voce del sentimento, che feconda l'amore di Dio e dell'umanità, che prega, che piange i mali e li consola col sollevare al cielo gli sguardi abbattuti, dovrebbero i poeti curare un poco più se il popolo piange o se geme, e palpitare ai suoi palpiti generosi, e velare d'un po' d'ombra il suo capo, mentre ei suda nella grave giornata. Se la nazione è gloriosa e potente devono essi, come solevano i profeti col popolo d'Israele, rammentare

(1) V. C. Cantù *op. cit.* Racconto L. XVIII.

che il forte sentire e il virtuoso operare potrà mantenerle signoria di sè; se poi caduta e avvilita l'aggravano i ferri della servitù, educarla alla costante speranza, alla magnanima pazienza, perchè non si trovi a se stessa ineguale, quando suona l' ora della giustizia di Dio. Oh Italia! famosa al mondo per tante glorie, per tanti dolori; quanto pochi di quelli cui educasti l' ingegno e desti la tua lingua soave si curarono di te! Quanto pochi s' inspirarono agli avanzi della tua grandezza, e piansero sui luoghi delle tue sventure! Mentre le ire cittadine ti straziavano a morte, e le gravi battaglie mettevano a rischio la tua indipendenza, e tu cercavi conforti, o almeno compianti ai molti mali, i tuoi poeti empivano gli orecchi di sdolcinate querele, e folleggiavano in pazze allegrezze sorridendo a coloro, che facevano la tua ignominia.

Ma dal male passato non si può, non si deve arguire l' impossibilità del bene futuro; ed è vera e divina, dice il Balbo, la legge del riordinamento successivo. E già più non si estima che il creder nulla sia il più alto segno della sapienza; ma quelle scienze stesse che più ne parevano lontane, più ora si avvicinano a Dio. Alla ricerca delle cause prime, di cui una stolta sapienza sperava trovar tante da escludere la causa creatrice, è succeduta la ricerca delle cause finali, prima avuta in ischerno; e nell' immensa scala degli esseri si riconosce e si

Digitized by Google

adora una Provvidenza, che ordina e prepara il tutto con magistero ammirabile in peso ed in misura. Da questa scienza ritornata amica della fede, e non più paga soltanto di astratte speculazioni, ma intenta ancora all' utile positivo dei popoli, anche la letteratura tra noi cercò il presidio, ed avvalorò l' ispirazione del sentimento. — Associato ad argomenti più degni risorse il bello in tutto il suo nativo splendore; le grandi sventure della nazione ebbero il meritato compianto: gli illustri vizi e i delitti furono alla meritata infamia dannati: gli utili magisteri delle arti, le meraviglie della natura, le virtù cittadine, le verità della Religione rifulsero di nuova luce, e di nuova dolcezza ricrearono i cuori: gli studi si volsero alla utilità nazionale; la storia ricercò più veraci le patrie memorie intorno agli elementi della vita sociale, a scuola del presente, a guida dell' avvenire; la critica si ritemprò ai dettami della ragione e del sentimento, ai bisogni dei tempi e dei luoghi, ai destini dell' umanità —. E il più grande poeta dell' Europa considerando la poesia come un sacerdozio, la ravviò all' augusta sua destinazione, richiamandola alle sue origini, quando Dante la faceva maestra di civiltà e religione, e la informò allo spirito della cristiana sapienza.

Che se le lettere si nutrono di gravi e solenni avvenimenti da narrare da discutere e da rappresentare; pochi tempi, come questi in cui il cielo ci ha dato

di vivere, poterono sperare una splendida letteratura. Le sociali istituzioni non sono più il privilegio di pochi, e l' oppressione di molti; ma si riconosce che l' uomo alito di Dio ha in sè una dignità morale, che l' obbliga a perfezionare le potenze dell' anima sua. Si proclama una giustizia superiore alle politiche combinazioni: i popoli si rialzano nella pienezza dei loro diritti, si riconoscono fratelli; e se oppressi, aspettano che si spezzino le catene della servitù, fidenti in quella Provvidenza, che lentamente sì, ma infallibilmente prepara il trionfo della verità e della giustizia. Non è più possibile una letteratura, che non s' inspiri a queste generose idee, a questi alti sentimenti, che non canti la famiglia, la patria, la religione in quanto hanno di più augusto e soave, di più sublime e sereno. E verrà, oh! si acceleri il tempo, in cui tutti i popoli composti a quella pienezza di vita, che loro assegnò la Provvidenza, quando non li disperse come le pecore del campo, ma li raccolse in nazioni, alzeranno concordi l' inno dell' amore e della speranza.

Giovani carissimi, liete speranze di questa Italia, che Iddio solleva dopo tanti secoli di dolori, adoperate in guisa da non esserne giammai riputati indegni figliuoli. Se fatti maturi di senno vorrete un giorno volgervi allo scrivere, educatevi ora a credere ad amare a sperare. Arricchite di molta dottrina la mente, accendete di forti affetti il cuore; e